**RASİM ÖZDENÖREN İLKOKULU  
 1. SINIF TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI  
 9. HAFTA (03 - 07 Kasım)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİSİ** | | | |
| **Sınıf** | 1. SINIF | **Ders** | TÜRKÇE |
| **Tema** | **2. TEMA: MUSTAFA KEMAL’DEN ATATÜRK’E**  **(k-K sesi)**  **(u-U sesi)** | **Süre** | **10 Ders Saati** |
| **Alan Becerileri** | TAB1. Dinleme/İzleme TAB2. Okuma TAB3. Konuşma TAB4. Yazma | | |
| **Kavramsal Beceriler** | KB1. Saymak-Okumak, KB1. Yazmak-Çizmek, KB1. Bulmak-Seçmek, KB2.7. Karşılaştırma, KB2.12. Mevcut Bilgiye/Veriye Dayalı Tahmin Etme, KB2.13. Yapılandırma, KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme), KB2.20. Sentezleme | | |
| **Eğilimler** | E1.1. Merak, E1.2. Bağımsızlık, E3.2. Odaklanma, E3.7. Sistematik Olma | | |
| **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | | | |
| **Sosyal-Duygusal Öğr. Bec.** | SDB2.1. İletişim | | |
| **Değerler** | D3. Çalışkanlık, D14. Saygı, D19. Vatanseverlik | | |
| **Okuryazarlık Becerileri** | OB4. Görsel Okuryazarlık | | |
| **Disiplinler Arası İlişki** | Matematik, Hayat Bilgisi, Müzik, Görsel Sanatlar, Beden Eğitimi ve Oyun | | |
| **Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri** | **Dinleme İzleme:**  T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme  T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme  T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme  T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme    **Konuşma:**  T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme    **Okuma:**  T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme    **Yazma:**  T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme  T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme  T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | | |
| **İçerik Çerçevesi** | **>Atatürk’ün Küçük Kulübesi (Dinleme Metni)**  **(k-K sesi)**  **(u-U sesi)** | | |
| **Öğrenme Kanıtları** | Öğrenme çıktıları, gözlem formu, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı, kontrol listesi, öz değerlendirme formu, çalışma kâğıdı, öğrenci öğrenme dosyası kullanılarak değerlendirilebilir. Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI** | | | |
| **Temel Kabuller** | Öğrencinin gelişim dönemine uygun fiziksel, bilişsel ve sosyal duygusal gelişim açısından okul olgunluğuna sahip olduğu, hazırlık çalışmalarında ön görülen yeterliliğe ulaştığı kabul edilmektedir. | | |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | Öğrencilerin bilgi ve beceri düzeyleri, ilgi alanları, öğrenme stilleri, öğrenme çıktıları ve beklentileri belirlenir. Bu süreçte öğrencilerin tema ile ilgili hazırbulunuşluk düzeylerinin tespitinde önceki seslerin öğrenilme durumuna ilişkin hazırlık soruları, materyal ve çeşitli etkinliklerden yararlanılır. | | |
| **Köprü Kurma** | Öğrenilen seslerle öğrenilecek olan seslerden yola çıkılarak hece ve sözcük bağlantısı sağlanır. Öğrencilerin ön bilgilerini harekete geçirmek için konu ile ilgili video, sunu, şarkı gibi materyal veya oyunlar kullanılır. | | |
| **Öğretme Uygulamaları** | \* Uygulanan ilk okuma yazma süreci bu temadaki diğer ses ve harfler için de uygulanır. \* Öğretim Programı’nda İlk Okuma Yazmaya Başlama ve İlerleme aşamasındaki süreçlere uygun bir şekilde öğrenilen harflerle önce kapalı heceler, sonra açık heceler oluşturulur. \* Bu aşama gözlem formu, kontrol listesi veya çalışma kâğıdı kullanılarak değerlendirilebilir. \* Oluşturulan heceler birleştirilerek sözcüklere ulaşılır (KB2.13, KB2.20). \* Sözcüklere ulaşıldıktan sonra anlamları üzerinde konuşulur, varsa görselleri verilir. \* Verilen görsellerle ilgili sözcük yazma çalışması yapılır. Yeni öğrenilen hece ve sözcükler öğrencilere okutulur, yazdırılır. \* Yazma çalışması yaparken noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanmaları gerektiği hatırlatılır (KB1). \* Bu süreç, gözlem formu, performans görevi, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı, çalışma kâğıdı kullanılarak değerlendirilebilir. \* Birinci grup seslerin öğretimi tamamlandıktan sonra ikinci gruptan ilk sesin öğretiminden itibaren ses, hece ve sözcük çalışmalarının yanı sıra cümle ve metin oluşturmaya yönelik çalışmalar yapılır. \* Cümle ve metin oluşturma çalışmalarında öğrenciler için anlaşılabilir, somutlaştırılabilir, bilgi ve mantık hatasına yol açmayacak cümleler ve metinler oluşturulmasına dikkat edilir. \* Oluşturulan cümle ve metinlerle ilgili okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır, sözcükler arasında uygun boşluk bırakmaları sağlanır. \* Öğretim Programı’nda yer alan “Harflerden Heceler, Hecelerden Sözcükler, Sözcüklerden Cümleler Oluşturma” başlığı altında sıralanan yazım ve noktalama kurallarına yeri geldikçe değinilir ve farklı etkinlikler yoluyla bu kurallar pekiştirilir. \* Bu süreç, gözlem formu, kontrol listesi ve çalışma kâğıdı kullanılarak değerlendirilebilir. \* Bu tema kapsamında geriye kalan rakamlar (5, 6, 7, 8, 9, 0) öğretilir. \* Bu süreç, gözlem formu, kontrol listesi ve çalışma kâğıdı kullanılarak değerlendirilebilir. | | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | | |
| **Zenginleştirme** | \* Zenginleştirme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınır ve bunlara ilişkin etkinlik/materyal hazırlanabilir. Bunlar merak uyandıracak, üst düzey düşünmeye yöneltecek ve bireysel öğrenme ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olabilir. Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir. \* Zenginleştirme sürecinde öğrenme ortamları öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre bireysel ve iş birlikli çalışmalara katkı sağlayacak şekilde tasarlanabilir. Bununla birlikte okul dışı öğrenme ortamları da sürece dâhil edilebilir. | | |
| **Destekleme** | \* Destekleme sürecinde öğrencilerin hazırbulunuşluk, ilgi ve öğrenme stilleri dikkate alınırken etkinlikler/materyal sade, kolay ve anlaşılır olabilir. Bunlar tüm duyulara hitap edecek şekilde basitten karmaşığa, yakından uzağa, somuttan soyuta gibi öğrenme ilkelerine uygun ve tüm öğrenme ortamlarında uygulanacak şekilde düzenlenebilir. \* Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | UYGUNDUR |
|  | 03/11/2025 |
|  | MUHAMMED KAPLAN |
| **Ders Öğretmeni** | **Okul Müdürü** |